

Editorial

Esta edição da revista **Parágrafo** representa o fechamento do ciclo de uma proposta editorial caracterizada, desde o segundo semestre de 2014, pela construção de dossiês temáticos – dedicados não apenas à compreensão de fenômenos jornalísticos, mas a questões mais amplas do campo da comunicação, em interface com pesquisadores internacionais. A partir do próximo número, a revista priorizará produções que contemplam o jornalismo como objeto de estudo, buscando aprofundar sua aderência ao Programa de Mestrado Profissional em Jornalismo do FIAM-FAAM – Centro Universitário, ao qual está vinculada. Esperamos, com isso, contribuir com o avanço da reflexão teórica, metodológica e empírica sobre as práticas jornalísticas, bem como com a divulgação de relatos de pesquisa aplicada ao campo profissional, reafirmando a importância do diálogo interdisciplinar nesse processo.

Parágrafo também recebe novo projeto gráfico, como parte de sua reestruturação editorial. Sua periodicidade torna-se quadrimestral. O fluxo de submissões espontâneas passa a ser priorizado e, com isso, o formato dos dossiês temáticos, adotado nos últimos quatro anos, será reservado a números especiais, organizados em parceria com editores convidados.

Neste número de transição, apresentamos o dossiê “Mediações Algorítmicas: olhares da pesquisa em comunicação e mídia”, organizado por Carlos d’Andréa, da Universidade Federal de Minas Gerais, e Willian Araújo, da Universidade de Santa Cruz do Sul. A eles, agradecemos pela edição cuidadosa apresentada a seguir, com textos e entrevista inéditos, além de artigos internacionais traduzidos sobre a temática em tela.

Agradecemos, em especial, a Rafael Grohmann, que conduziu o trabalho de edição nos últimos anos, articulando uma variedade de olhares e perspectivas teóricas em dossiês com forte presença de autores estrangeiros, os quais contribuíram para a projeção da revista. Nesta nova etapa, desejamos fortalecer a inserção da **Parágrafo** entre o conjunto de periódicos científicos especializados em Jornalismo – em sintonia com a proposta do nosso programa –, aprimorando-a constantemente, e trabalhar pelo progressivo reconhecimento da publicação em estratos do Qualis e em outros indexadores.

Cláudia Nonato e Michelle Roxo
Editoras