

inSitu

Revista do Programa de Mestrado Profissional
em Projeto, Produção, e Gestão do Espaço Urbano

FIAMFAAM

2

Apresentação

A Revista **InSitu** é uma publicação semestral (julho e dezembro) ligada ao Programa de pós-graduação do Curso de Mestrado Profissional em Urbanismo do FIAMFAAM Centro Universitário.

É voltada aos estudos de projeto, gestão e produção do espaço urbano, dando ênfase às intervenções urbanas regionais e locais, incentivando processos sustentáveis de grandes interesses das políticas de desenvolvimento urbano.

Trata-se de um canal de comunicação da produção que pretende contemplar as diversas questões abordadas pela comunidade acadêmica e que estão vinculadas às áreas de gestão em projetos de urbanismo, de paisagismo, da legislação ambiental, do direito urbanístico; patrimônio arquitetônico, urbano e da paisagem, planejamento do espaço construído, do território e do ambiente, direito e regulamentação urbana, mobilidade e acessibilidade do ambiente construído e design do objeto, produto e espaço, enfim, dos temas ligados às transformações do espaço urbano e da paisagem; numa aproximação integradora entre o conhecimento técnico e a atividade profissional e o setor acadêmico.

1. PLANEJAMENTO, PROJETO E GESTÃO DA CIDADE

Descrição: estudo e análise das políticas públicas, suas diretrizes e ações, voltadas ao desenvolvimento urbano, com ênfase na infraestrutura intraurbana, refletindo sobre a concepção e execução das teorias, práticas e metodologias empregadas.

2. TRANSFORMAÇÕES DO TERRITÓRIO: PATRIMÔNIO, CULTURA E SOCIEDADE.

Descrição: estudo e análise, a partir das perspectivas históricas, das dinâmicas socioeconômicas das sociedades capitalistas, os processos e projetos de produção e transformação do espaço urbano, especialmente das cidades brasileiras, bem como o impacto desses processos na transformação do espaço das cidades.

Por este motivo, a **InSitu** tem como proposta uma discussão que toma a experiência profissional e os mais variados relatos sobre a cidade como princípio - acadêmico, prático e epistemológico - para a sua existência.

A **InSitu** – arquitetura e urbanismo tem como intuito a legitimação de novos campos de estudo, como forma de ampliação de espaços de conhecimento, considerando prática e teoria como fases complementares, portanto sem rupturas epistêmicas, da análise dos fatos urbanos. Trata-se de um novo espaço para publicações de pesquisas e de diálogo entre pesquisadores, propondo um espaço transdisciplinar para a compreensão da cidade.

FICHA CATALOGRÁFICA

InSitu: revista do Mestrado Projeto, Produção e Gestão do Espaço Urbano. FIAMFAAM Centro Universitário. Programa de Pós-graduação do Curso de Mestrado Profissional em Projeto, Produção e Gestão do Espaço Urbano. – Ano 1 Vol. 1, n. 2 (2015) -. – São Paulo: FIAMFAAM, 2015-

Semestral

Resumo em português, inglês e espanhol

Disponível em: <http://revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/situs>

ISSN: 2446-9696

1. Arquitetura – Periódicos. 2. Urbanismo – Periódicos. 3. Paisagismo – Periódicos. 4. Planejamento urbano, – Periódicos. 5. Patrimônio arquitetônico – Periódicos. I. FIAM-FAAM Centro Universitário.

EQUIPE EDITORIAL

Editor

Antonio Soukef Júnior, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo.

Comissão Editorial

Antonio Busnardo Filho, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Helena Napoleon Degreas, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Paula Katakura, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Francisco Segnini Junior, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Conselho Científico

Antonio Carlos Zani, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil.

Cristiane Aun Bertoldi, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Fabio Mariz Gonçalves, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Jorge Marão Carnielo Miguel, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil.

Juan Camilo Escobar, Universidad EAFIT, Medellín, Colômbia.

Luiz Renato Bezerra Pequeno, Universidade Federal do Ceará, Ceará, Brasil.

Myrla Fonsi, Universidade de Girona, Girona, Espanha.

Marco Tabet, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suíça.

Paulo Tormenta Pinto, Instituto Universitário de Lisboa-ISCITE, Lisboa, Portugal.

Tania da Rocha Pitta, Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc - A/ECDP, Paris, França.

Teresa Valsassina Heitor, Instituto Superior Técnico-DECivil, Lisboa, Portugal.

Tomás Antônio Moreira, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Avaliadores

Alejandra Maria Devecchi, Usina - Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado, São Paulo.

Antonio Carlos Zani, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil.

Cristiane Aun Bertoldi, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

Fabio Mariz Gonçalves, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.

José Eduardo Baravelli, Centro de Trabalhos para o Ambiente Habitado-USINA, São Paulo, Brasil.

Jorge Marão Carnielo Miguel, Universidade Estadual de Londrina, Paraná, Brasil.

Juan Camilo Escobar, Universidad EAFIT, Medellín, Colômbia.

Luiz Renato Bezerra Pequeno, Universidade Federal do Ceará, Ceará, Brasil.

Marco Tabet, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suíça.

Maria Isabel Imbronito, FIAMFAAM Centro Universitário. Myrla Fonsi, Universidade de Girona, Girona, Espanha.

Nisimar Martinez Pérez Caldas, FMU Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Paulo Tormenta Pinto, Instituto Universitário de Lisboa-ISCTE, Lisboa, Portugal.
Rogério Akamine, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU-USP, São Paulo, Brasil.
Tania da Rocha Pitta, Agences Elizabeth et Christian de Portzamparc - A/ECDP, Paris, França.
Teresa Valsassina Heitor, Instituto Superior Técnico-DECivil, Lisboa, Portugal.
Tomás Antônio Moreira, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil.
Valéria de Souza Ferraz, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Capa: Fotografia e Projeto Gráfico

Paula Katakura, FIAM-FAAM Centro Universitário, São Paulo, Brasil.

Projeto Gráfico e Diagramação

Gerson Victor dos Santos, Centro Universitário das Faculdades Metropolitanas Unidas, São Paulo, Brasil.

SUMÁRIO

Editorial <i>Antonio Soukef Júnior</i>	7
Patrimônio, cidade contemporânea, cidade de Pelotas: Toda ação é uma intervenção <i>Celia Gonsales</i>	9
Edifícios Institucionais Modernos em Florianópolis <i>Rafaela Regina de Souza, Gilberto Sarkis Yunes, Rafaela Regina de Souza</i>	23
Os usos do precedente: A construção do repertório arquitetônico no ambiente pedagógico do atelier de projetos <i>Rogério de Castro Oliveira</i>	41
Por Unidades Habitacionais ou pela Moradia Urbana? Avaliação de empreendimentos do Programa Minha Casa Minha Vida na cidade do Rio de Janeiro <i>Maria Paula Goncalves Lysandro de Albernaz, Luciana da Silva Andrade</i>	55
Respostas da Concepção atual de regulação urbanística aos Desafios socioambientais de Belém (PA). <i>Ana Cláudia Duarte Cardoso, Taynara do Vale Gomes, Ana Carolina Campos De Melo</i>	68
Ora bolas, era uma vez triângulos: reflexão sobre o espaço residencial na obra de Eduardo Longo – 1964/1980. <i>Marcelo Augusto Felicetti</i>	87
O uso de métodos criativos visando a inovação no ensino de projeto arquitetônico <i>Angelica Paiva Ponzio, Andrea Soler Machado</i>	109
Modalidades de gestão social no Brasil <i>Maria Tereza Gonçalves, Samira Kauchakje, Tomás Antônio Moreira</i>	131

EDITORIAL

A revista *InSitu*, do mestrado profissional em Projeto, Produção e Gestão do Espaço Urbano, do FIAM-FAAM Centro Universitário, tem o propósito de ser um veículo de discussão dos assuntos referentes às cidades, descritos nas suas linhas de pesquisa – Planejamento, Projeto e Gestão da Cidade, que trata das políticas públicas, suas diretrizes e ações, analisando o desenvolvimento urbano, dando ênfase à infraestrutura intraurbana; e Transformações do Território: patrimônio, cultura e sociedade, que avalia os processos e projetos de transformações do espaço urbano, pela perspectiva histórica e socioeconômica das sociedades capitalistas.

Os artigos publicados neste segundo número abordam, sob vários aspectos, questões urbanas e arquitetônicas atuais. É o caso do primeiro, que reflete sobre a preservação, por meio de estratégias de valorização patrimonial estendida a toda a cidade, tendo como exemplo a nova legislação urbana de Pelotas no Rio Grande do Sul. No segundo, é analisado o impacto das edificações modernistas em cinco setores de Florianópolis entre as décadas de 1930 e 1980.

A prática pedagógica da arquitetura e a construção do conhecimento arquitetônico no projeto são discutidas no terceiro artigo, por meio de uma reflexão que pode ser ampliada para o ensino da arquitetura e do urbanismo como um todo, com a utilização de uma metodologia hermenêutica, capaz de tornar as gestões dos cursos mais dinâmicas, didáticas e reflexivas.

Um conjunto do programa Minha Casa, Minha Vida no Rio De Janeiro é abordado no quarto artigo, sob a ótica da confrontação entre os espaços criados pelo projeto arquitetônico-urbanístico e o perfil e as necessidades reais dos residentes, mostrando quão necessário e urgente é o debate sobre as qualidades físico-espaciais das habitações de interesse social.

A insuficiência dos instrumentos urbanísticos tradicionais no enfrentamento dos desafios sociais e ambientais é estudado no quinto artigo, tomando como exemplo dois bairros da cidade de Belém. Neles é evidenciado que um conjunto maior de variáveis deveria ser considerado de modo a diminuir a dependência energética e controlar com mais eficiência o microclima.

Uma reflexão sobre a obra residencial do arquiteto Eduardo Longo é o tema do sexto artigo. De forma criativa e oportuna, o autor resgata e analisa um trabalho, cujo valor simbólico, reflete e, de certo modo se contrapõe, a um conturbado momento da história do país.

O sétimo artigo mostra os desafios do ensino de Projeto sob a ótica da utilização de métodos criativos que estimulem a criatividade como resposta aos problemas enfrentados pela disciplina.

O texto que encerra este número aborda os dilemas da gestão social no Brasil diante da assimetria das políticas econômica e ambiental, que se mostram insuficientes, dada a complexidade do quadro atual, o que torna imprescindível a busca de novos conceitos e paradigmas.

Ao incluir temas e abordagens de autores de diferentes regiões do país, a revista InSitu, cumpre seu papel na divulgação da produção científica contemporânea, contribuindo para a discussão de questões de interesse da área.

Uma boa leitura a todos.

Antonio Soukef Júnior
Editor Científico